



Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi
Republik Indonesia
2023

Angsa Putih

di Kursi Roda



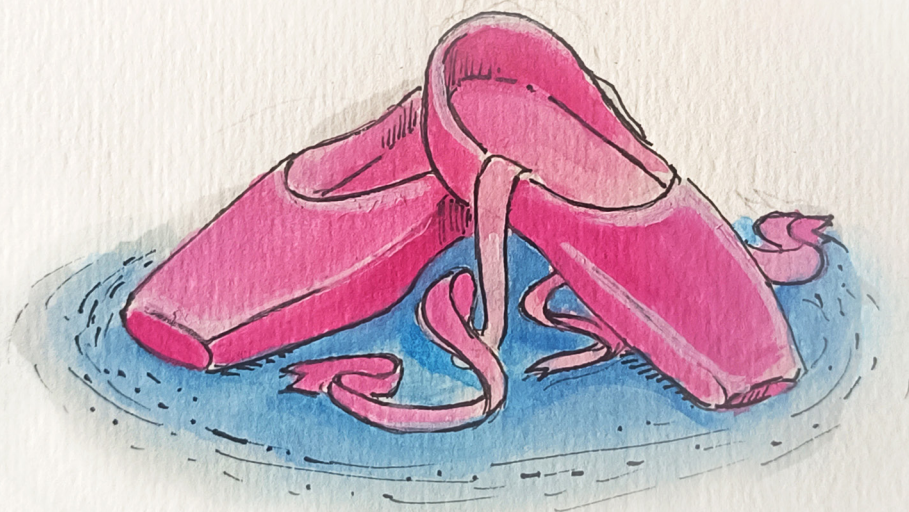
B2

Penulis dan Ilustrator
Randi Ramliana



Angsa Putih

di Kursi Roda



Penulis dan Ilustrator
Randi Ramliyana

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi
Republik Indonesia

2023

Angsa Putih di Kursi Roda

Penulis : Randi Ramliyana

Ilustrator : Randi Ramliyana

Penyunting: Ni Putu Ayu Widari

Diterbitkan pada tahun 2023 oleh

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi

Dikeluarkan oleh

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa

Jalan Daksinapati Barat IV, Rawamangun, Jakarta Timur

Cetakan pertama, 2023

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Isi buku ini, baik sebagian maupun seluruhnya, dilarang diperbanyak dalam bentuk apa pun tanpa izin tertulis dari penerbit, kecuali dalam hal pengutipan untuk keperluan penulisan artikel atau karangan ilmiah.

PB
398.209 598
RAM
a

Katalog Dalam Terbitan (KDT)

Ramliyana, Randi

Angsa Putih di Kursi Roda/Randi Ramliyana; Penyunting: Ni Putu Ayu Widari; Ilustrator: Randi Ramliyana. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi, 2023

iv, 28 hlm.; 21 x 29,7 cm

ISBN

1. CERITA ANAK-INDONESIA

2. KESUSASTRAAN ANAK



MENTERI PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
REPUBLIK INDONESIA

KATA PENGANTAR
MENTERI PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
BUKU LITERASI BADAN PENGEMBANGAN DAN PEMBINAAN BAHASA

Literasi tidak dapat dipisahkan dari sejarah kelahiran serta perkembangan bangsa dan negara Indonesia. Perjuangan dalam menyusun teks Proklamasi Kemerdekaan sampai akhirnya dibacakan oleh Bung Karno merupakan bukti bahwa negara ini terlahir dari kata-kata.

Pada abad ke-21 saat ini, literasi menjadi kecakapan hidup yang harus dimiliki semua orang. Literasi bukan hanya kemampuan membaca dan menulis, melainkan juga kemampuan mengakses, memahami, dan menggunakan informasi secara cerdas. Sebagaimana kemampuan literasi telah menjadi faktor penentu kualitas hidup manusia dan pertumbuhan negara, upaya untuk meningkatkan kemampuan literasi masyarakat Indonesia harus terus digencarkan.

Berkenaan dengan hal tersebut, pemerintah Republik Indonesia melalui Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi (Kemendikbudristek) menginisiasi sebuah gerakan yang ditujukan untuk meningkatkan budaya literasi di Indonesia, yakni Gerakan Literasi Nasional. Gerakan tersebut hadir untuk mendorong masyarakat Indonesia terus aktif meningkatkan kemampuan literasi guna mewujudkan cita-cita Merdeka Belajar, yakni terciptanya pendidikan yang memerdekakan dan mencerdaskan.

Sebagai salah satu unit utama di lingkungan Kemendikbudristek, Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa berperan aktif dalam upaya peningkatan kemampuan literasi dengan menyediakan bahan bacaan yang bermutu dan relevan dengan kebutuhan pembaca. Bahan bacaan ini merupakan sumber pustaka pengayaan kegiatan literasi yang diharapkan akan menjadi daya tarik bagi masyarakat Indonesia untuk terus melatih dan mengembangkan keterampilan literasi.

Mengingat pentingnya kehadiran buku ini, ucapan terima kasih dan apresiasi saya sampaikan kepada Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa serta para penulis bahan bacaan literasi ini. Saya berharap buku ini akan memberikan manfaat bagi anak-anak Indonesia, para penggerak literasi, pelaku perbukuan, serta masyarakat luas.

Mari, bergotong royong mencerdaskan bangsa Indonesia dengan meningkatkan kemampuan literasi serta bergerak serentak mewujudkan Merdeka Belajar.

Jakarta, Agustus 2023



Nadiem Anwar Makarim
Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi

Sekapur Sirih

Halo, Adik-Adik!

Siapa yang ingin menjadi penari balet? Danala sangat suka menari balet meskipun duduk di kursi roda. Ia belajar menari balet di sekolahnya. Namun sayang, ia berpikir ada temannya yang tidak suka dengannya sejak masuk kelas balet.

Kalian pernah tidak berpikir ada teman kalian yang tidak suka pada kalian? Kira-kira kalian akan melakukan apa, ya? Mengapa teman kalian tidak suka kepada kalian?

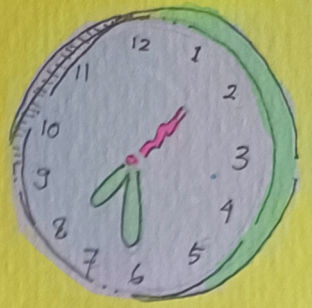
Kakak berharap Adik-Adik dapat belajar untuk tetap semangat mengejar impian kalian, belajar untuk memecahkan masalah sendiri, dan belajar untuk berkomunikasi dan berpikir yang baik.

**Selamat membaca dan menikmati dunia Danala,
si Angsa Putih!**

Jakarta, 23 Juli 2023

Penulis

Balerina itu sangat cantik.
Ia seperti angsa putih.
Seperti namaku Danala.
Bunda bilang arti namaku
adalah angsa putih.




Kemarin aku ikut audisi untuk resital.
Resital balet nanti, kami akan
membawakan Swan Lake.
Semoga aku terpilih sebagai Odette.





Tarianku terhenti.
Bunda datang dan
mengantarku ke sekolah.



A colorful illustration of a young girl with brown hair in a bun, wearing a light green sailor-style shirt with a pink bow and a pink skirt. She is sitting in a blue wheelchair with large blue wheels and is looking towards the left. In the background, there are blue school lockers and a person wearing a grey hijab and a pink skirt, seen from behind. The floor is made of light-colored square tiles.

Sekolah menjadi tidak nyaman
karena Amalia.
Ia sering melihat ke arahku.
Terutama saat di lorong
sekolah.
Kami tidak pernah berbicara.



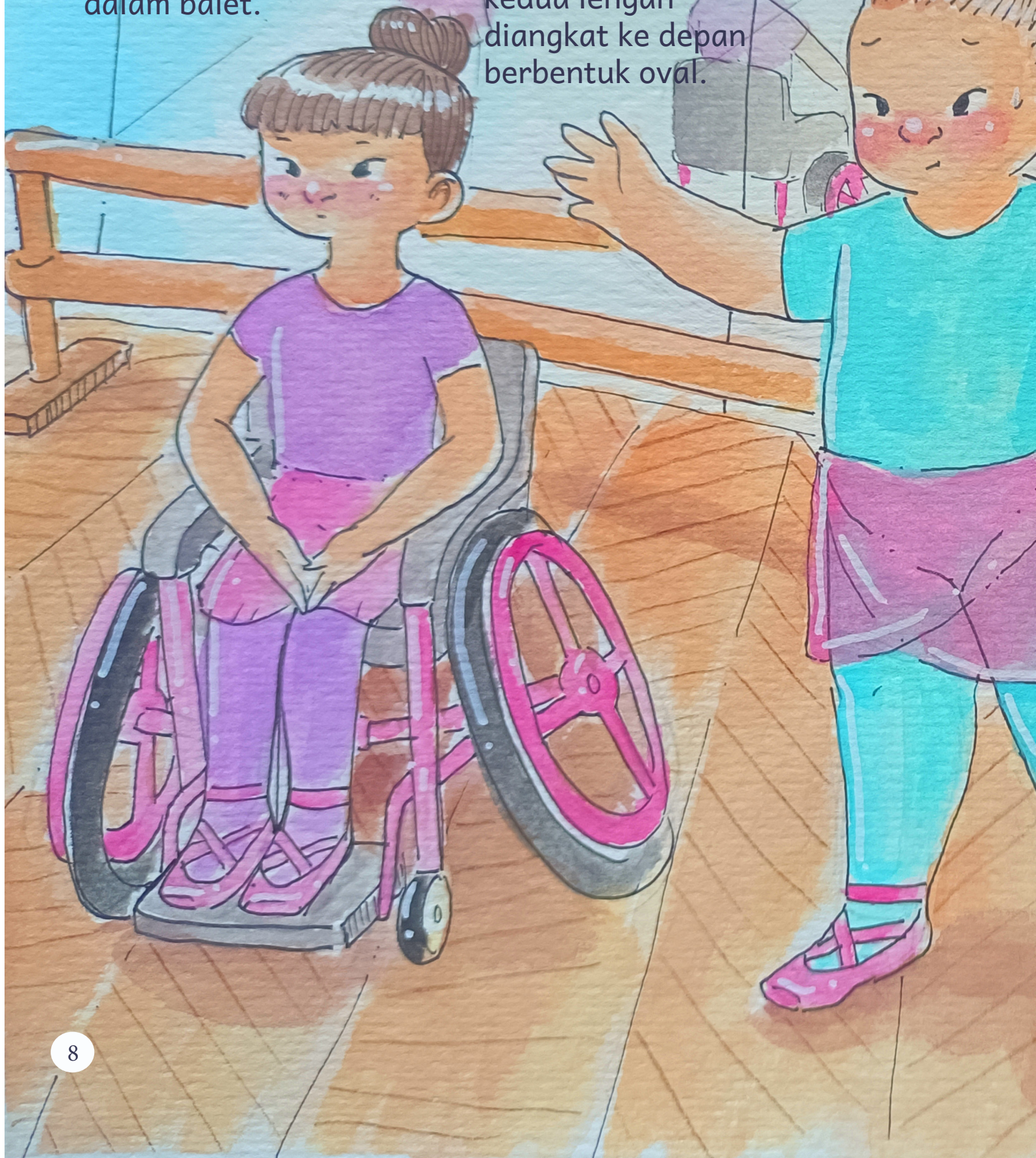
Aku sangat takut bertemu Amalia.
Ia tidak pernah tersenyum padaku.
Ia selalu melihatku dengan sinis.




Aku pikir Amalia membenciku.
Mungkin karena aku ikut balet.
Apakah aku tidak pantas
menari balet?

Hari ini
penilaian terakhir
untuk resital nanti.
Kami melakukan
lima gerakan dasar
dalam balet.

Posisi pertama,
kedua lengan
diangkat ke depan
berbentuk oval.



An illustration of a ballet class. In the foreground, a young girl with dark skin and hair in a bun, wearing a grey leotard and a pink tutu, stands with her arms crossed. To her left, an instructor in a teal shirt and pink pants is partially visible, with one hand on the girl's waist. In the background, another girl in a teal shirt and pink skirt stands with her arms outstretched. The floor is wooden, and a ballet barre is visible.

Posisi kedua,
lengan terbuka lebar
dan agak membulat.

Posisi ketiga,
satu lengan
melengkung ke depan.

Posisi keempat,
satu lengan
diangkat sedikit
ke atas.



Posisi kelima,
kedua lengan
diangkat ke atas
berbentuk oval.




Ibu guru mengumumkan
pemeran Odette adalah aku.
Senang sekali aku menjadi
pemeran utama.



Semua orang
terlihat senang,
kecuali Amalia.





Di ruang ganti
Amalia mengatakan
sesuatu kepadaku.
Ia bilang jangan sampai
aku terjatuh pada saat
resital nanti!

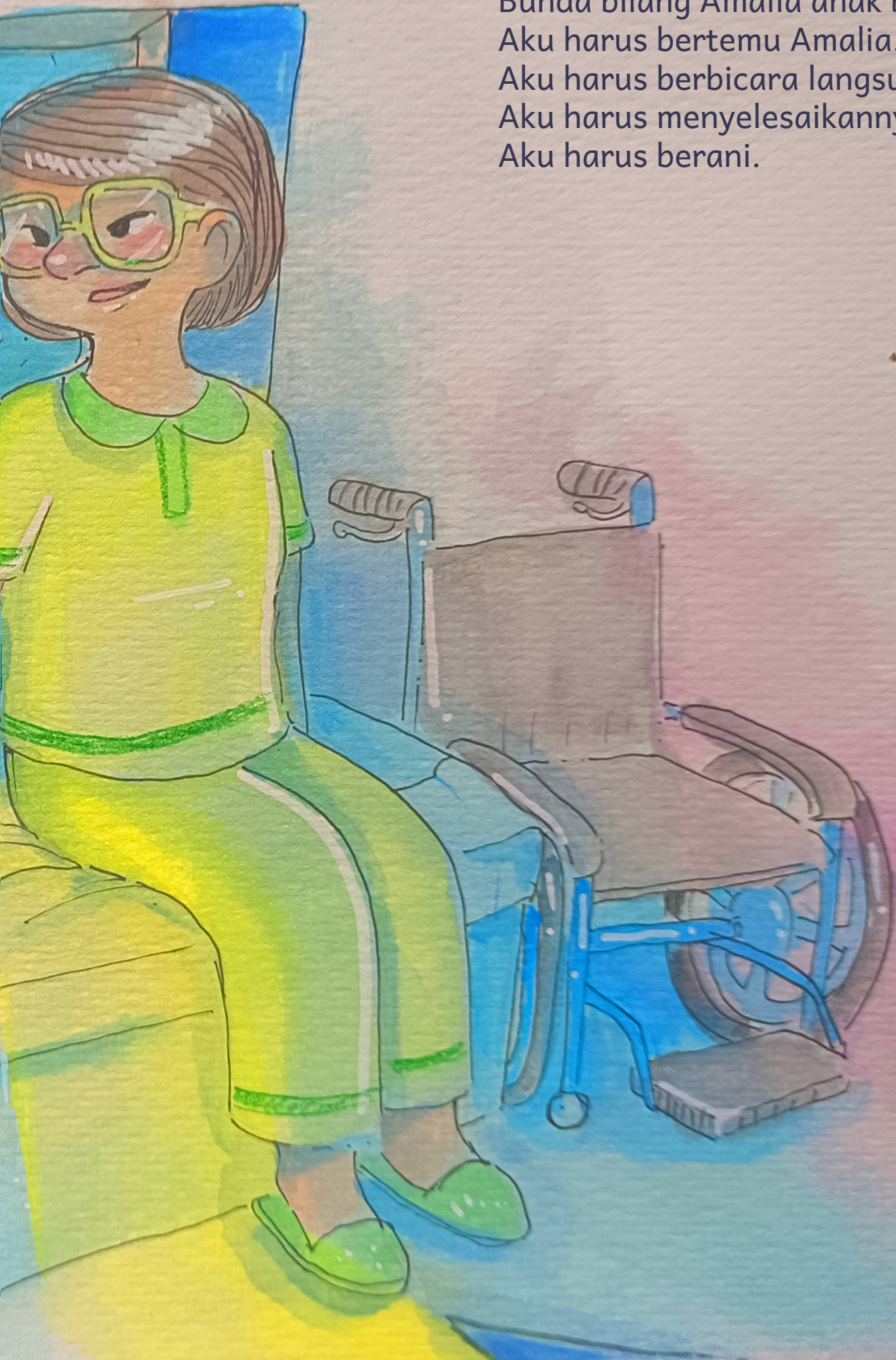
Aku kesal dengan kata-kata Amalia.
Aku menjadi sedih, takut, dan ragu.
Apakah aku bisa menari dengan baik?




Aku cerita tentang Amalia.
Aku sangat khawatir.
Aku takut salah.
Aku takut jatuh.
Aku takut ditertawakan.



Bunda bilang Amalia anak baik.
Aku harus bertemu Amalia.
Aku harus berbicara langsung.
Aku harus menyelesaikannya.
Aku harus berani.





Bunda dan aku
pergi ke rumah Amalia.
Ibu Amalia
menyambut kami.



Bunda menemaniku
untuk berbicara langsung
dengan Amalia.
Aku harus menyelesaikannya
sendiri.



Aku dan Bunda terkejut.
Adik Amalia juga memakai
kursi roda sepertiku.

Ibunya bilang
Amalia sangat sayang
kepada adiknya.
Ia sering menjaganya.

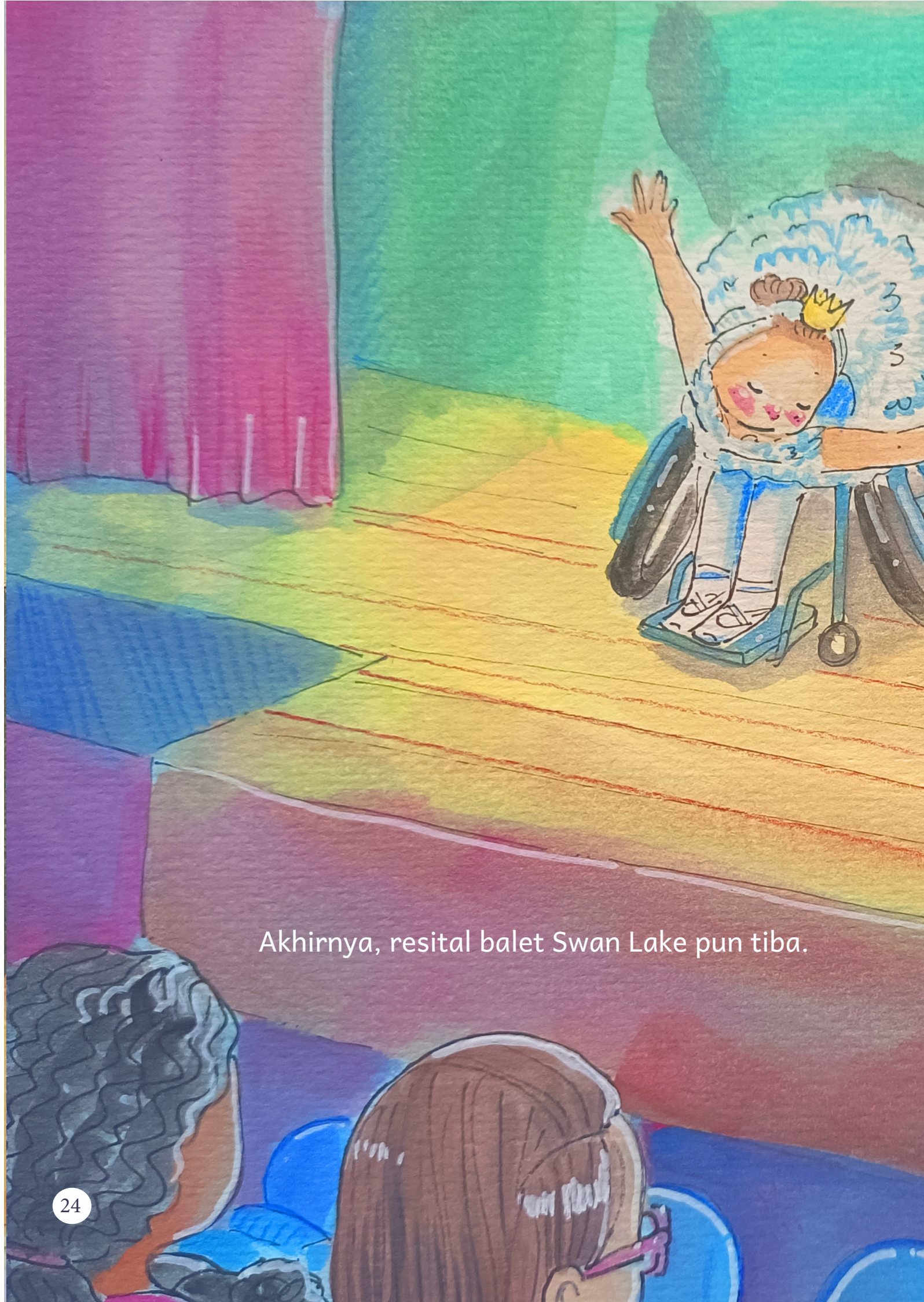


Bunda benar.
Amalia anak baik.
Ia sering melihat
ke arahku karena
ingat adiknya.
Ia takut aku jatuh.
Ia takut aku kesulitan.





Aku meminta maaf kepada Amalia
karena berpikir ia membenciku.
Amalia juga meminta maaf
kepadaku atas perkataannya
di ruang ganti.



Akhirnya, resital balet Swan Lake pun tiba.



Ruangan dipenuhi para orang tua.
Kami menari seperti
sekelompok angsa putih.
Aku sangat senang
bisa berteman dengan Amalia.



Inilah aku
dengan segala kelebihanku.
Angsa putih di kursi roda.

Catatan

balerina : wanita penari balet

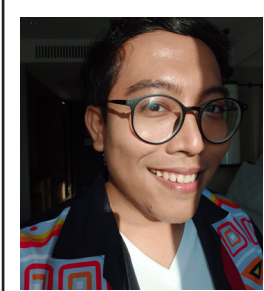
oval : lonjong; bulat panjang; bulat telur

Odette : pemeran utama pada kisah Swan Lake

resital : (dalam konteks kelas) kesempatan bagi siswa untuk memamerkan keterampilan mereka yang sedang berkembang

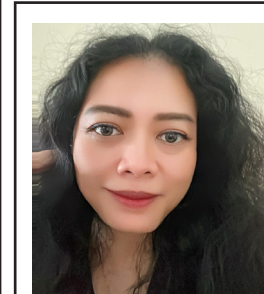
Swan Lake: balet yang diadaptasi dari cerita rakyat Rusia dan Jerman. Bercerita tentang Odette yang diubah menjadi angsa. Ia berjuang untuk kembali menjadi manusia dan memperjuangkan cintanya

Biodata



Penulis & Ilustrator

Penulis & ilustrator adalah seorang dosen bahasa Indonesia di Universitas Indraprasta PGRI. Penulis mulai menulis dan menjadi ilustrator buku cerita anak sejak 2022. Penulis juga seorang komikus dan editor naskah buku bersertifikasi BNSP. Penulis dikenal dengan nama pena Peppo.Ran di media sosial.



Penyunting

Ni Putu Ayu Widari bekerja di Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa sejak tahun 2006. Menjadi penyunting buku sejak tahun 2009, saat ini ia menduduki jabatan sebagai Penerjemah Ahli Madya. Selain menyunting, ia juga menulis buku bahan ajar BIPA.



Danala sangat menyukai balet.
Pada resital kali ini, ia akan memerankan
Odette, Swan Lake.
Semua orang terlihat bahagia mendengarnya,
kecuali Amalia.
Jangan sampai terjatuh!

